



Etudiants BTS Promo « 2011/2013 »

VOYAGE D'ETUDE : 03 au 07 OCTOBRE 2011

P A R I S :

Les grands sites historiques et modernes, leurs musées, les aménagements paysagers contemporains, les sites remarquables et le jardin à la française

L'équipe pédagogique de la classe de B T S « aménagements paysagers » organise en début de formation le voyage d'étude à caractère culturel et professionnel du cycle de deux ans de la formation BTS.

Ce déplacement est volontairement situé à PARIS. Nos étudiants bénéficient ainsi d'un environnement à la fois culturel et professionnel lié à des espaces qui sont identifiés comme incontournables pour ce type de formation.

En région parisienne nous associons dans une même dynamique

- La découverte de la richesse des ressources culturelles de musées emblématiques de l'histoire et de la culture française
- La visite et l'étude des initiatives historiques ou contemporaines d'aménagements paysagers, de création de jardins et de parcs souvent intégrés à ces lieux de culture

Cette démarche pédagogique proposée dès la fin du premier mois de cours constitue un point d'appui et de travail permanent pour l'ensemble de la formation.

La concomitance du parcours parcs et jardins avec les musées correspond au positionnement de la formation de ces étudiants qui devront relever le défi professionnel d'être des aménageurs mais aussi des concepteurs dont la sensibilité générale gagne à être renforcée par la richesse des ressources des musées qu'ils découvriront.

Lundi 03 octobre

8h 45

Rendez vous : à l'Auberge Internationale des Jeunes

10 rue Trousseau - 75011 PARIS - FRANCE Tel : +33 - 01.47.00.62.00

Métro : LEDRU ROLLIN (Ligne 8)

Matinée :

- **Jardins du parc de CLICHY-Batignolles "Martin Luther King"**

L'opération "Aménagement du secteur Clichy-Batignolles" a été réalisée par l'équipe constituée de François Grether, architecte urbaniste mandataire, de Jacqueline Osty, paysagiste et du bureau d'études Omnium Généra Ingénierie.

L'ensemble de l'aménagement urbain du secteur porte sur 43 hectares.

- **Jardins d'Eole :**

la génération de jardins à dimension « écologique » au cœur d'un quartier,

C'est le nouveau grand parc du nord-est parisien.

Les jardins d'Eole s'étalent sur 4 hectares et viennent combler l'absence quasi totale d'espace vert digne de ce nom dans le 18^e arrondissement. Ils offrent ainsi une respiration aux riverains, redonnent de la valeur au quartier, et permettent de créer des rencontres entre des habitants aux cultures souvent très éloignées.

Après-midi : **Jardin des Tuileries**

Le Jardin des Tuileries est le plus vaste et le plus ancien jardin public de Paris. Il est rattaché à l'établissement public du musée du Louvre dans un souci de valorisation culturelle reposant sur la reconstitution de l'ensemble historique cohérent du Louvre et des Tuileries. Le jardin, avec son art paysager, ses perspectives, ses sculptures, est en effet le complément naturel du Palais et appartient bien au vaste ensemble palatial conçu par les rois de France. Tant le caractère exceptionnel de ce monument historique que le souci d'en préserver l'intégrité laissent penser que la réunion de ces deux ensembles permettra de faire entrer au Louvre un art majeur, celui des jardins, et d'en assurer la conservation.

Fin d'après - midi : **Musée du Louvre**

Une découverte et une approche spécifique de l'exposition temporaire.

L'Homme et la Nature, ou l'immémoriale entente est organisée à l'attention des étudiants futurs paysagistes

Cette démarche fait partie de la démarche de la société Accenture et de son mécénat de compétences avec le Louvre.

Elle s'est mobilisée aux côtés du Musée lors de la Journée Mondiale de l'Environnement.

Le musée propose le parcours thématique « L'Homme et la Nature ou l'immémoriale entente », qui illustre de manière nouvelle et exclusive le changement de point de vue de l'artiste sur la nature.

Mardi 04 octobre aller et retour en train

Journée au château de Versailles

RER C direction et arrêt : Versailles Rive Gauche – Château de Versailles

Evenement « **les jardins musicaux** » : de la musique de XVII^e siècle est diffusée dans les carrés du parc

Exposition **Bernar VENET** : les sculptures de l'artiste sont exposées à l'entrée du château ainsi que dans le parc

10h : Visite guidée des **jardins de Versailles** avec conférencier

15h : visite guidée du **potager du Roi** avec conférencier

Mercredi 05 Octobre

Matinée :

- **Jardin du quai Branly** Dessiné par le paysagiste français Gilles Clément

Le musée du quai Branly présente des collections d'objets des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Architecture moderne pour les arts premiers, le *musée du Quai Branly* est l'œuvre de l'architecte, Jean Nouvel, ainsi que l'original Patrick Blanc,

Après-midi : **Jardin des plantes** :

Le Jardin des Plantes est une ballade dans la biodiversité végétale.

Visite guidée et parcours dans les différents jardins thématiques

Les jardins qui l'illustrent, le jardin des plantes sauvages, le jardin écologique et le jardin alpin, sont naturels ou constitués de « scènes » qui évoquent des milieux naturels.

Les plantes qui s'y trouvent peuvent effectivement se côtoyer dans la nature.

Le jardin des Plantes est un puzzle ordonné de jardins, c'est un peu le « Jardin des Jardins ».

Tous différents dans leurs conceptions, souple ou classique, ouverte ou fermée, sauvage ou soignée, ils témoignent de l'histoire du goût dans l'art d'aménager les jardins du XVII au XXI^e siècle.

Enfin le temps aussi rythme et diversifie la vie de ce site exceptionnel, le temps de l'histoire où depuis 1626 chaque époque a laissé sa marque, le temps des arbres dont les plus anciens veillent ici depuis trois siècles, le temps des arbustes et des rosiers qui est celui des générations de jardiniers attentifs et le temps des saisons qui est celui des fleurs ou des fruits.

Jeudi 06 Octobre « l'ouest de Paris »

Matinée : Jardin Albert Kahn

Créé par le banquier Albert Kahn au début du siècle à partir de 1895 et acquis par l'ancien département de la Seine, ce parc de 3,9 hectares reproduit plusieurs types de paysages et de jardins d'agrément : le jardin français avec ses arbres fruitiers, la forêt bleue, la forêt vosgienne, le jardin anglais et le jardin japonais.

Après-midi : **Serres d'Auteuil et Bagatelle** - exposition Darwin

Le jardin des Serres d'Auteuil avec le parc de Bagatelle, créé par la volonté de Louis XV a été aménagé en 1761.

Lieu de promenade et de science botanique, le jardin est aussi conçu pour être un lieu de découverte de l'art du jardin.

L'architecture typique des serres de la fin du 19^e siècle domine l'ensemble.

Louis XV, qui dès sa plus tendre jeunesse montra un goût prononcé pour la botanique, y fit aménager en 1761 un jardin décoré de nombreux parterres de fleurs et déjà pourvu de serres. La conception des serres et l'organisation générale des jardins furent confiées à Jean-Camille Formigé (1845-1926).

Le Jardin des Serres d'Auteuil propose un voyage insolite à travers l'espace et le temps.

Il réunit tout à la fois l'élégance d'un jardin régulier, le charme d'une architecture de la fin du XIX^{ème} siècle, l'exotisme des plantes tropicales importées de pays lointains et la richesse d'un jardin botanique.

Vendredi 07 Octobre

- Parc de la Villette :

Sur une friche industrielle, les **Jardins passagers** "les chemins de la biodiversité" un jardin à vocation culturelle.

Avec 35 hectares de pelouses et de jardins, le parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. Un parc culturel urbain unique en son genre

- Parc de Bercy :

Le Parc de Bercy d'une superficie de 14 ha.

Il regroupe 3 jardins conçus par les architectes Bernard Huet, Madeleine Ferrand, Jean-Pierre Feugas, Bernard Leroy, et les paysagistes Ian Le Caisne, Philippe Raguin

Le parc est relié depuis 2006 directement à la Bibliothèque nationale de France par la passerelle Simone de Beauvoir pour piétons au-dessus de la Seine.

- Jardin de la bibliothèque F. Mitterrand

L'architecte de la grande bibliothèque François-Mitterrand, Dominique Perrault, avait souhaité offrir aux chercheurs et aux visiteurs présents sur le site un lieu serein et végétal. Il a donc conçu un jardin d'un hectare au centre des salles de recherches et de travail.

Ce milieu protégé ouvert exclusivement aux professionnels de l'aménagement paysager, constitue un havre de paix pour la faune et la flore qui s'y développent.